

第3回
高校生「生きものの“つぶやき”フォトコンテスト」
作品募集要項

-2021年7月20日（火）より受付開始-

生物科学学会連合*では、生物多様性の大切さを理解し、未来に継承する精神の育成を目指し「高校生 生きものの“つぶやき”フォトコンテスト」を行います。高校生の皆さんの若い感性で、自然の生きものたちの気持ちを想像し、その“つぶやき”を代弁してください。

*生物科学学会連合（生科連）は、生物学・生命科学の研究・教育をサポートし、安全で持続可能な社会を作ること目指しています。現在、34団体が加盟し、のべ9万人の研究者が所属しています。

<募集要項>

募集期間：

2021年7月20日（火）～10月31日（日）

応募資格：

生きものや環境問題に興味のある高校生

応募条件：

応募作品は、応募者本人が撮影し執筆した未発表のオリジナル作品に限ります。お一人2作品まで。他のコンテストとの二重投稿はご遠慮ください。応募作品および応募者情報は生科連のホームページなどで広報活動等に使用される場合があります。ご了解の上、ご応募ください。下の注意事項参照。

選考・表彰：

2021年12月上旬に生科連「地球生物プロジェクト」委員会にて優秀賞を選出し、受賞者に直接連絡いたします。優秀賞には、記念品、副賞（5,000円

図書カード)を贈呈します。また、受賞作品および受賞者情報(氏名、学校名、学年、部活、将来の夢)は生科連のホームページ上で公開します。

提出していただくもの：

写真、「つぶやき」、エッセイ(短い作文)、応募者情報をメールでお送りください。過去の受賞作品は生科連ホームページでご覧いただけます。

第1回 <https://seikaren.org/news/365.html>

第2回 <https://seikaren.org/news/681.html>

また昨年の優秀賞の発表の様子、審査員からのアドバイスは生科連シンポジウムの録画ビデオで見ることができます。録画ビデオの視聴は以下のサイトから申し込んでください(無料)。

<https://seikaren.org/news/706.html>

1、生きものの写真(生きものの情報、撮影場所、日時)

自然の中で生きている生きものの写真。スマホや携帯で撮ったもので構いません。その生きものについても調べて教えてください(生きものの情報例：セイヨウタンポポ、外来生物。ヨーロッパ原産、世界中に分布、など)。撮影場所、日時も書いてください。1年以内に撮影した写真に限ります。撮影に関しては、新型コロナウイルスの感染予防にも注意していただくようお願いいたします。

2、「つぶやき」

1、で撮った生きものの「つぶやき」。長さは1文程度。人に対すること、環境に対すること、ひとりごと、などなど。想像力をフル回転させてお願いします。

3、エッセイ(短い作文、200~400字程度まで)

なぜ、その「つぶやき」を想像しましたか？その「つぶやき」を聞いたあなたの返答はなんですか？人がいろんな生きものと共存するにはどうすればいいのでしょうか？

などなど、生きものとの“心の対話”で感じたことを短い作文にまとめてください。

4、応募者の情報

- ① 応募者の氏名(ふりがな)・学校名・学年
- ② 自宅住所、郵便番号、電話番号、メールアドレス(連絡用です。公表はしません)
- ③ 所属している部活名(例: 生物部、バレーボール部、特になし、など)
- ④ 将来の夢(昆虫の研究者、バイオベンチャーの社長など)

提出方法：

提出書類1～4をメールで生科連事務局 seikaren@nacos.com までお送りください。写真はJPEG形式、画像サイズは5M以下でメールに添付、文章(つぶやき、エッセイ、応募者情報)はメール本文に書き込んでお送りください。

注意事項：

応募作品の著作権は、撮影者に帰属します。応募作品は、生科連が催す展覧会、ホームページ、作品集、ポスター、新聞、雑誌、テレビなどに、使用することがあります。使用にあたっては撮影者の氏名、学校名、所属している部活、将来の夢などの応募者情報の表示を行う場合があります。以上をご了解の上、ご応募ください。個人情報は厳重に管理し、関連する目的以外には使用しません。

応募作品に関しては、第三者の権利を侵害することのないように注意してください(無許可で個人の所有物を撮影などはしない)。第三者の権利の侵害が認められた場合、応募者本人がその責任を負うこととし、生科連は一切責任を負いません。応募については保護者の同意を得てください。

<アンケートにご協力ください>

今後の広報の資料にしますので、

このコンテストの情報をどのように知ったか(学校の先生から、生科連HP、友人・知人より、SSHの大会、など)、

メールの最後に書き加えてください。

これは必須ではありませんが、ご協力お願いします。

作品例



つぶやき

「私ってきれいかな？」

エッセイ：

雨の日、玄関のアジサイがびっくりするくらいに綺麗に咲いていました。色といい、形といい、ツヤといい芸術作品のレベルです。そこでふと疑問に思ったことは、アジサイは自分の姿が見えないのになんでこんなに綺麗に咲く必要があるのでしょうか？アジサイだけではありません。全ての美しい花や自然についても同じように思います。もしかしたらこの綺麗さは、他の生きものに対する「気配り」なのかもしれません。だとすると綺麗な自然に触れた時には感謝しないとイケませんね。「おもてなし、ありがとう」って。(236字)

写真の生きもの紹介：アジサイ（紫陽花）：落葉低木。6-7月に開花。

土の pH（酸性度）によって花の色が変わる。一般には酸性で青、アルカリ性なら赤。酸性だと土の中のアルミニウムが溶け出して花の色素アントシアニンと結合し青くなる。ちなみにリトマス試験紙では、青はアルカリ性。「歩けアルカリ」と受験生は憶える（青信号では信号を渡れるので）。

撮影場所・日時：静岡県三島市 XX 町・2021 年 6 月 6 日撮影

応募者の自己紹介：

- 1、名前：花咲 光太郎（はなさき こうたろう）富士箱根三島高校 2年
- 2、〒xxx-xxxx 静岡県三島市 xxx 町 X-X-X、電話 xxx-xxxx-xxxx、メールアドレス xxx@xxx.xx.xx
- 3、部活：プログラミング同好会
- 4、将来の夢：環境省のレンジャー（自然保護官）