



生きものの“つぶやき”：  
**「玉手箱開けてしもた…」**

エッセイ：

「あっ…！！」

部活に向かうとき自転車置場で、ふと目に入った自宅で育てているナスが、今まで見たことがないくらいにシワシワになっていました。暑さにやられたのでしょうか。ナスは水分が多くてみずみずしい野菜のはず…なのに少し世話をしていなかったせいで、玉手箱を開けた浦島太郎のようになっていたのです。人間のようにハリやツヤは戻りません。どんな美容液も効果はありません。ごめんねと心の中で謝って、これからは毎日様子を見るのを忘れないようにしていきますと誓いました。そして、水分補給は私だけではだめだと思いました。植物も私たちも、水分は生きるうえで不可欠な因子だということに改めて気付かされました。

(293 字)

### 生きものの紹介:

センリョウ(千両)ナス: インドが原産とされ、ナス科ナス属。6月下旬から10月下旬が収穫時期で、岡山産は品質日本一。ナスニンというアントシアンの一種が含まれ、抗酸化作用があり、ガン・動脈硬化予防が期待できる。どんな料理にも使える万能野菜。

### 撮影場所・日時:

三重県四日市市茂福町 2024年8月16日

### 応募者の自己紹介:

1. 氏名: 山下 葵衣
2. 高校・学年: 三重県立四日市高等学校・2年
3. 所属: バスケットボール部

### 審査員からのコメント:

大写しの構図と秀逸な「つぶやき」に一票。

シワシワのナスを浦島太郎が開けた玉手箱に例えたのが面白い。

コメントが秀逸で面白い。

つぶやきがユニークです。